La fenomenología: el inicio del espíritu de una nación

Aunque conocemos a Hegel como un filósofo alemán, lo cierto es que él no nació en lo que hoy es Alemania, sino en el ducado de Gutenberg. Allá por 1970, dicho territorio era parte del sacro Imperio Romano[[1]](#footnote-1) (iniciado en el 800 con Carlo Magno y finalizado en 1860[[2]](#footnote-2)); que se caracterizo por ser un conjunto de principados regidos por duques y condes con perspectiva de pensamiento feudal, que hacía palpable el pesimismo generalizado en las personas, si tenemos en contraste al momento de ferviente ideal revolucionario en Francia. Aquí cobra sentido lo que dijera Robert Salomon: “los franceses no tenían necesidad de la fenomenología del espíritu, porque ellos tenían a Napoleon”. Libro que en esta semana de clase nos ha tocado analizar.

Para Hegel en filosofía antes o previo al típico debate sobre lo que es verdadero o falso tenemos que preocuparnos por la herramienta que nos permite llegar a estas: el conocimiento. Postura entendible si tenemos en cuenta que existen diversas clases y que un tipo de conocimiento puede facilitarnos, mejor que otro, el camino empedrado hacía dicho fin último: la verdad; también deberíamos tener en cuenta la naturaleza del ser humano, propensa a equivocarse.

En conclusión del fragmento leído, el conocimiento es un instrumento o medio pasivo hacia la verdad que modela y altera a la misma, pero que por ello no debemos temer a equivocarnos[[3]](#footnote-3) [[4]](#footnote-4)porque la verdad siempre va a ser absoluta: todo aquello que podemos deducir racionalmente se manifiesta en la realidad… todo lo real es racional: todo no es algo es alguien es sujeto es espíritu. Si bien esta postura del instrumento ya ha sido tomada por otros autores como Descartes y Kant[[5]](#footnote-5), **Hegel agrega el factor de la ciencia: wissenchaft (saber que logra conocer la realidad en su totalidad: lo absoluto.**

*ROSY MARIBEL MAMANI RODRIGUEZ*

1. Voltaire decia: “no era ni sacro, ni un imperio, ni romano”. [↑](#footnote-ref-1)
2. Fecha aproximada en la que termina de escribir la fenomenología del espíritu. [↑](#footnote-ref-2)
3. Ese temor a incurrir en el error es el error mismo. [↑](#footnote-ref-3)
4. Como lo hacen los que creen en el Exeticismo. [↑](#footnote-ref-4)
5. Saberes aparentes. [↑](#footnote-ref-5)